ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 10/07/2025

Nombre del Evento	*Circuito festivo, Kennedy, Una Sola Fiesta*	**Fecha(s) del Evento**	*16/08/25*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud

Área	*Subsecretaría de Gobernanza*
Dirección / Subdirección	*Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP*
Nombre del Supervisor Técnico	*Andrés Felipe Jara Moreno*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	andres.jara@scrd.gov.co
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Geovanny Escobar*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	geovanny.escobar@scrd.gov.co
Fecha de la Solicitud	*12 de agosto*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	*8027*
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.*
Objeto del Evento	*Materializar el hito cultural que se construyó en conjunto con la comunidad de la localidad de Kennedy en el marco de la estrategia de Barrios Vivos.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*En el marco de la implementación de la estratega de Barrios Vivos - Laboratorio de Oportunidades Culturales, se concerta el hito Circuito Festivo, Kennedy, Una Sola Fiesta, el cual fortalece los procesos de acuerdo ciudadanos, la convivencia, la creación de nuevas redes de apoyo y el tejido social entre las comunidades. Por lo anterior se hace necesario apoyar en la materialización de esta iniciativa cultural ya que fortalece los procesos de gobernanza territorial y la participación plural e incidente en pro de la transformación territorial a través de la cultura.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.*
Presupuesto proyectado del servicio *(de ítems que están en el tarifario)*	**$ 34.010.162**
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*NO*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	*894*

Información Técnica del a Solicitud

Lugar y Dirección del Evento	*Parque lago Timiza - CL 41B Sur - KR 74*
Fecha del montaje	*15 de agosto*
Hora del montaje	*1:00 p.m.*
Fecha del evento	*16 de agosto*
Hora del Evento	*7:00 a.m.*
Fecha del desmontaje	*16 de agosto*
Hora del desmontaje	*20:00*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Gustavo Rosas*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*319 2954292*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ITEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRIPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	16 de agosto	6:00 a.m.	15	ESTRUCTURA	Una (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, tratado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	ESTA TARIMA ES PARA EL ESCENARIO UNO (MUSICA). SE REQUIERE SU INSTALACIÓN UN DÍA ANTES, (15 DE AGOSTO POR FAVOR).	1	$ 2.547.668	$ 2.547.668
2	16 de agosto	6:00 a.m.	5	ESTRUCTURA	Un (1) Techo de 10 [m] x 7 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y albros en tela o lona (no poliuretano) (altura variable) día inicial. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, tratado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	UNO DE LOS TECHOS SE REQUIERE PARA EL ESCENARIO UNO (MUSICA) Y EL OTRO PARA EL ESCENARIO DOS (DANZA). SE REQUIERE QUE AMBOS TECHOS SE INSTALEN EL DÍA ANTERIOR 15 DE AGOSTO POR FAVOR). NOTA: LA TARIMA DEL ESCENARIO DOS (DANZA) SERÁ SUMINISTRADA POR LA ALCALDÍA LOCAL DE KENNEDY Y TIENE MEDIDAS 9 X 6 METROS.	2	$ 5.017.411	$ 10.034.821
3	16 de agosto	6:00 a.m.	83	SONIDO	PARA EL DS SONIDO TRONESES DE SEA INICIAL EL IRGUNO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO SEIS HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Ocho (8) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas colgado. con las siguientes características mínimas: • 850 [W/rms] • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [Khz] • Sensibilidad 124] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías. • Angulo de cobertura horizontal de 90° • Angulo de cobertura vertical de 20° • Conectores NEUTRIK o similar	SONIDO PARA ESCENARIO UNO (MÚSICA)	1	$ 4.390.234	$ 4.390.234
4	16 de agosto	6:00 a.m.	80	SONIDO	SISTEMA DE SONIDO PARA EVENTOS EN UN ESPACIO CERRADO, CON AFORO DE HASTA 100 PERSONAS, CON HASTA 4 MICRÓFONOS, SELECCIONE ESTE PAQUETE, TENGA PRESENTE QUE ESTE PAQUETE NO INCLUYE SUMINISTRO DE ENERGÍA ELECTRICA, EN CASO DE QUE SE REQUIERA EN EL SITIO DEL EVENTO.	ESTE SONIDO SE REQUIERE PARA LAS ACTIVACIONES DEL BICIRECORRIDO DE LA MAÑANA. DE ACUERDO A LO CONVERSADO CON EL OPERADOR, UNO DE ESTOS SONIDOS SERÁ TRANSLADADO A LA CARPA 6AS QUE TENEMOS EN LA ZONA DE EXPERIENCIAS UBICADA FRENTE AL ESCENARIO DOS (DANZA).	3	$ 1.003.482	$ 3.010.446
5	16 de agosto	6:00 a.m.	95	VIDEO	[illegible] de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carga para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software diseñado en vivo que permita ejecutar y mezclar efectos diseñados en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite	ESTA PANTALLA DEBE IR EN EL ESCENARIO UNO (MÚSICA)	1	$ 3.763.058	$ 3.763.058
6	16 de agosto	6:00 a.m.	92	VIDEO	Televisor LED de 70 " ultima generación con base alta o base ajsio (transporte, montaje y desmontaje) por día. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y tratado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	TELEVISOR DEBE INCLUIR LA ESTRUCTURA O SPORTE PARA PODER UTILIZARLO	1	$ 564.458	$ 564.458
7	16 de agosto	6:00 a.m.	144	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, diesto, 2 extensiones de 30m. y 12 extensiones de 10m. Caja de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	PLANTAS ELÉCTRICAS PARA ESCENARIOS UNO Y DOS CONFORME INDICACIONES DEL OPERADOR. LA PLANTA 3 SE REQUIERE PARA ZONA DE EMPRENDIMIENTO POR LO QUE SE DEBEN USAR LAS EXTENSIONES PARA CUBRIR LAS CARPAS QUE REQUIEREN ENERGÍA ELECTRICA. DEBEN ESTAR 6:00 AM POR FAVOR	3	$ 1.379.788	$ 4.139.363
8	16 de agosto	6:00 a.m.	136	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 10 kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	PLANTAS ELÉCTRICAS PARA LAS ACTIVACIONES DEL RECORRIDO EN BICICLETA PROGRAMADOS PARA LA MAÑANA. DEBEN ESTAR 6:00 AM	3	$ 472.074	$ 1.416.223
9	16 de agosto	12:00 p.m.	136	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 10 kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	PLANTA PARA LLEVAR A LA CARPA 6 #6 A LAS 12:00 PM	1	$ 472.074	$ 472.074
10	16 de agosto	4:00 p.m.	137	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 10 kva por 1 hora adicional - (combustible, operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	2 horas adicionales para la planta ubicada en en la carpa 6#6	2	$ 114.309	$ 228.619

11	16 de agosto	7:00 a.m.	125	BACKLINE	BATERIA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	BATERIA PARA EL ESCENARIO UNO	1	$ 903.134	$ 903.134
12	16 de agosto	7:00 a.m.	127	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	PARA ESCENARIO UNO	1	$ 470.382	$ 470.382
13	16 de agosto	7:00 a.m.	128	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 8 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	PARA ESCENARIO UNO	1	$ 564.458	$ 564.458
14	16 de agosto	7:00 a.m.	129	BACKLINE	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado : Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes características mínimas: •Mínimo 150 [Wrms] de salida. •Dos vías con subwoofer de 12" •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	PARA ESCENARIO UNO	1	$ 376.306	$ 376.306
15	16 de agosto	7:00 a.m.	133	BACKLINE	Set DJ análogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, desoperación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	PARA ESCENARIO UNO	1	$ 1.128.918	$ 1.128.918
COSTO TOTAL DE SOLICITUD									$ 34.010.162

Radicado: **20252100425593**
Fecha 12-08-2025 19:38

El Documento 20252100425593 fue firmado electrónicamente por:	
Andres Felipe Jara Moreno	**Director de Asuntos Locales y Participación**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 80086253, andres.jara@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 12-08-2025 20:23:01
Geovanny Escobar Rubio	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1022340216, geovanny.escobar@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 12-08-2025 19:39:52

22cb714b0509b31a10890cf0ec1118c45092d92189a0e195c6e1f289ff9b54cb
Codigo de Verificación CV: 1f8d0